Материал по самообразованию «Развитие мелкой моторики с помощью нетрадиционных видов аппликации»

Введение:

**Аппликация является одним из видов** изобразительной деятельности дошкольников. Занимаясь **аппликацией**, дети приобретают ряд практических умений, полезных для общего **развития**. Эта деятельность способствует **развитию мелких** и точных движений кисти руки. Весь процесс **аппликации**, включая вырезывание, наклеивание бумажных фигур, состоит из ряда последовательно выполняемых операций, требующих сосредоточения, внимания, аккуратности, выдержки, настойчивости. Важность данной работы заключается в том, что **развитие моторики у детей позволяет развить** речевую и умственную деятельность, подготовить ребенка к школе.

Актуальность:

Вопрос о наиболее эффективных техниках **аппликации**, направленных, именно, на **развитие мелкой моторики дошкольников**, мало освещен в доступной методической литературе, поэтому поиск таких приемов становится очень актуальным.

Цель:

Совершенствовать **мелкую моторику пальцев рук**, сформировать у детей зрительно-двигательную координацию, научить проявлять эмоциональное отношение к результату своей деятельности.

Задачи:

1. **Развить** умения производить точные движения пальцами рук.

2. **Развить** способности координированной работы рук со зрительным восприятием.

3. **Развить** творческую активность, фантазию.

Основная задача занятий **нетрадиционной аппликацией состоит в том**, чтобы сделать доступными и легко выполнимыми все задания, связанные с необходимостью использования **мелкой моторики рук**. Достигнуть этого можно лишь путем постепенного **развития ручной умелости**, достигаемой в результате перехода от простого к более сложному.

Из опыта работы:

В ходе работы с детьми старшей группы были опробованы следующие **нетрадиционные техники аппликации**:

• Торцевание

• Панорамная **аппликация**

• Симметричная **аппликация**

• Объемная **аппликация** из бумажных салфеток

• **Аппликация из природного материала**

• Мозаика

• Квиллинг

• Обрывная **аппликация**

• **Аппликация из ватных дисков**

Учитывая возраст и индивидуальные способности детей, мы пришли к выводу, что наиболее эффективными среди названных **нетрадиционных техник аппликации** на данном этапе оказались:

объемная **аппликация из салфеток и аппликация из природного материала**.

**Аппликация из салфеток**:

Особенно положительное влияние на **развитие мелкой моторики** рук оказывает салфеточная **аппликация**. Путем сминания кусочков бумажной салфетки кончиками пальцев, получаются комочки, которые дети используют для заполнения контура рисунка, приклеивая эти комочки на определенные места. Работа, выполненная в данной технике, отличается оригинальностью, красочностью. Дети с удовольствием занимаются данным **видом аппликации** и получают удовлетворение от готовой работы. Для более подготовленных детей есть возможность усложнить задачу, уменьшив размер сминаемых кусочков бумаги.

**Аппликация из природного материала**:

Способствует **развитию мелкой моторики** у детей работа с разнообразными природными **материалами**. Для **аппликации используются**: арбузные семечки, фасоль, горох, рис, пшено, гречка, семечки подсолнуха, скорлупа от фисташек и т. д. Работа кропотливая, требует от детей усидчивости, но разнообразие **материалов** привлекает детей к работе, вызывает интерес к изобразительной деятельности.

С целью **развития** ручной умелости и умственных способностей детей младшего дошкольного возраста можно порекомендовать **аппликацию из ватных дисков**. Данная техника хороша тем, что она доступна маленьким детям, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в деятельность малышей, делает ее более увлекательной и интересной.

Темы занятий можно легко сочетать с той деятельностью, которую они осуществляют на других образовательных мероприятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, **развитию речи и т**. д.)

Детей подготовительной группы целесообразно познакомить с техниками: торцевание и квиллинг.

Торцевание:

Торцевание - один из **видов бумажного рукоделия**. С **помощью** этой техники можно создавать удивительные объёмные картины, мозаики, открытки. Данная техника привлекает детей необычным эффектом "пушистости".

Квиллинг:

Квилинг (англ. quilling — от слова quill (птичье перо, бумагокручение - искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги. Работая с тонкими полосками, закручивая их на инструменты, либо без использования инструмента своими руками, идет активное **развитие мелкой моторики рук ребенка**.

Результативность:

1) **Развивается** творческий потенциал детей.

3) Дети осваивают **нетрадиционные** техники в изобразительной деятельности;

4) Формируется устойчивый интерес у детей к **аппликации на занятиях и в самостоятельной деятельности**;

5) У родителей проявляется повышенный интерес к творчеству детей.

6) Систематическая работа в данном направлении позволяет достичь следующих положительных результатов: кисть приобретает хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений.

Таким образом, целенаправленная, систематическая и планомерная работа по **развитию мелкой моторики** рук у детей дошкольного возраста с **помощью нетрадиционных форм аппликации** способствует формированию интеллектуальных способностей, положительно влияет на речевые зоны коры головного мозга, а **самое** главное - способствует сохранению физического и психического здоровья ребенка.

